

Хелпман — постановщик балета

НЕДАВНО в Ковент Гардене состоялась премьера балета «Гамлет», поставленного Робертом Хелпманом на музыку Чайковского. Роберт Хелпман — интереснейшая фигура в английском театре. Будучи в течение 15 лет ведущим танцовщиком в труппе Сэдлерс Уэллс, он в то же время завоевал славу выдающегося драматического актера. Его интерпретация Гамлета в Шекспировском мемориальном театре была всеми признана одной из самых лучших в истории этого театра.

Диапазон Хелпмана-постановщика не уступает диапазону Хелпмана-артиста. Он ставит оперы, балеты и драмы. Хелпман не раз обращался к русской музыке. Особенно популярна была его постановка «Золотого петушка» в Ковент Гардене.

Лондонцы восторженно приняли балет «Гамлет». «Сочетание музыки Чайковского, образов Шекспира и таланта Хелпмана, — пишет «Дэйли Уоркер», — открыло перед артистами великолепные возможности для творческого исполнения».

26 МАЯ 1964

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА