

2 ОКТ 1961

г. Рига

Газета №

КОРОЛЕВСКИЙ ТЕАТР В РИГЕ

В ЧЕРА в Ригу прибыла Малая оперная труппа английского Королевского оперного театра «Ковент Гарден». Гости покажут рижанам три оперы Бенджамина Бриттена «Поругание Лукреции», «Поворот винта» и «Альберт Херринг». Первая опера создана композитором по пьесе Андре Оби и на основе произведения Тита Ливия и Уильяма Шекспира, вторая — по рассказу Генри Джеймса, третья — по повелле Ги де Мопассана «Избранник госпожи Гюссон».

Опере Бриттена «Поругание Лукреции», написанной для восьми певцов и оркестра из двенадцати музыкантов, суждено было способствовать рождению Малой оперной труппы Королевского оперного театра «Ковент Гарден». Первый спектакль состоялся летом 1946 года во вновь открывшемся здании знаменитого Глайдсбернского оперного театра.

Малая оперная труппа создала репертуар, в который вошли камерные оперы, как современных композито-

ров, так и классиков — в основном английских. Такие из них, как «Опера нищих» Дж. Гей и Дж. Пепуша, «Питер Граймс», «Сон в летнюю ночь», «Билли Бад», «Глорияна» и другие завоевали большую популярность во многих городах мира — в Париже, Флоренции, Мюнхене, Осло, Копенгагене, Стокгольме, Стратфорде (Канада)...

Во главе Малой оперной труппы — выдающийся музыкант современности Бенджамин Бриттен. Он родился в Лоустофте в 1913 году. В восьмилетнем возрасте начал сочинять музыку. Когда композитору исполнилось 19 лет, были опубликованы его первые произведения. Это были музыкальные иллюстрации к документальным фильмам, а также музыка к пьесам У. Г. Аудена и Кр. Ингверуда.

В послевоенные годы Бенджамин Бриттен много сил отдаст Малой оперной труппе, он создает для нее оперы, не требующие громоздких и сложных постано-

вок. Вместе с Бриттеном Малую оперную труппу «Ковент Гардена» возглавляют музыкальный руководитель Меридит Дейвис и режиссер-постановщик Колин Грэм. В составе труппы известные певцы Эйприл Кантелло, Анджела Дженкинс, Рой Вудлэнд, Роберт Тшир, Питер Пирс и другие.

Э. ДАВАТДАРОВА



БЕНДЖАМИН БРИТТЕН