

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА «КОВЕНТ ГАРДЕН» В РИГЕ



Королевский оперный театр «Ковент Гарден» (Малая оперная труппа — Англия) закончил свои выступления в Ленинграде и прибыл на гастроли в Ригу. Театр пробудет в Риге с 3 по 8 октября и даст шесть представлений. Рижане увидят три оперы современного английского композитора Бенджамина Бриттена — «Альберт Херринг», «Поругание Лукреции», «Поворот винта».

Генеральный управляющий труппы театра «Ковент Гарден» — Кейт Грант в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

— У себя на родине, в Лондоне, мы слышали много хорошего о Латвии, о красоте ее цветущей столицы. Мы знаем, как любят рижане театральное искусство, знаем, что в Латвии есть свои хорошие театры, в том числе прекрасный Театр оперы и балета, есть такие выдающиеся режиссеры, как Эдуард Мильгис, о котором часто пишут лондонские театральные газеты. Поэтому мы с большим удовольствием едем на гастроли в Ригу, сохраняя в памяти то сердечное тепло и внимание, которое нам было оказано зрителями в Ленинграде. Кстати, великий русский северный город очаровал нас, мы вынесли от него поистине незабываемое впечатление.

В Советском Союзе проявляют большой интерес к творчеству современного английского композитора Бенджамина Бриттена, которого многие знатоки музыки считают самым талантливым и выдающимся композитором Англии. Одна из опер Бриттена — «Питер Граймс» была не так давно поставлена оперной студией Ленинградской филармонии. Сейчас премьерой этой оперы Бриттена готовит Академический театр оперы и балета Латвийской ССР. Сочинения Бриттена часто звучат в симфонических концертах в Советском Союзе.

Свою первую оперу «Питер Граймс» Б. Бриттен написал после

окончания войны, в 1945 году. Это опера крупных масштабов, с большим оркестром, с хором и т. д. Поскольку в Англии мало оперных театров, у нас давно возникла мысль о создании камерных опер, которые можно было показывать везде, даже на малой сцене.

Первую камерную оперу — «Поругание Лукреции» на сюжет произведений Андре Обэ, Тита Ливия и Вильяма Шекспира — Бриттен написал в 1946 году. Тогда же она была показана на ежегодном фестивале в Олдборо, а затем во вновь открывшемся здании знаменитого Гландебернского оперного театра. Постановка была осуществлена силами труппы, которая через год получила название Малой оперной труппы Королевского оперного театра «Ковент Гарден».

Всего Бриттеном написано 11 опер. Семь из них специально для Малой труппы: «Поругание Лукреции», «Альберт Херринг», «Давайте поставим оперу», «Поворот винта», «Ноев ковчег», «Сон в летнюю ночь», «Карло Ривер». Большую известность получили также оперы Бриттена «Питер Граймс», «Билли Бад» и «Глориана».

Все произведения композитора совершенно оригинальны по стилю и музыкальному языку. Композитор ставил своей целью создание опер, не требующих громоздких и сложных постановок. Так, «Поругание Лукреции» написана для 8 певцов и 12 музыкантов. На небольшое число исполнителей рассчитаны и другие оперы Бриттена.

Вчера в Рижском аэропорту состоялась встреча артистов и музыкантов Королевского оперного театра «Ковент Гарден» (Англия).

Гостей приветствовал представитель Министерства культуры Латвийской ССР Я. Пастернак.

Известный английский композитор, дирижер оперного театра «Ковент Гарден» Бенджамин Бриттен от имени всего коллектива поблагодарил рижан за сердечный прием.

Вчера вечером английские гости присутствовали на премьере оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам» в Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР. На свитине: встреча артистов театра «Ковент Гарден» в Рижском аэропорту.

Фото И. Граубица.

В репертуаре Малой оперной труппы театра «Ковент Гарден» — камерные оперы современных композиторов и классиков — в основном, английских.

Наша труппа с большим успехом выступала во многих городах мира — Копенгагене, Флоренции, Мюнхене, Осло, Париже, Стокгольме, Цюрихе, Амстердаме и других.

С 1963 года музыкальным руководителем труппы является Меридит Дейвис.

Среди виднейших режиссеров Англии, которые ставили спектакли в нашем театре, следует в первую очередь назвать Колина Грэмма. В Малой оперной труппе он работает уже 12 лет как режиссер-постановщик. Получив образование в Королевской Академии драматического искусства, Колин Грэмм с годами вырос в зрелого мастера. В Малой труппе театра «Ковент Гарден» он поставил «Оперу нищих» Дж. Гей и Дж. Пепуша и «Поругание Лукреции» Бриттена. Он же осуществил постановки опер Бриттена «Глориана» и «Карло Ривер», показанных на фестивалях в Олдборо, Лондоне, Голландии.

В составе труппы 30 певцов и 13 музыкантов. Наибольшей известностью пользуются выдающиеся актеры и вокалисты Питер Пирс, Сильвия Фишер, Дэйзи Бейкер, Эйприл Кантелло и другие.

Дирижеры — Бенджамин Бриттен, Меридит Дейвис, Брайан Боллуэлл.

30 сентября мы дали последний спектакль в Ленинграде. С большой радостью прибыли сейчас в Ригу.

Передайте наш привет рижанам. До скорой встречи!

