

Перед гастроллями

Вчера в Академическом театре оперы и балета состоялась пресс-конференция. Корреспонденты газет, ЛТА, АПН, представители оперного театра, Латвийской государственной консерватории и Союза композиторов встретились с руководителями малой оперной труппы королевского театра «Ковент Гарден» — композитором Бенджаминем Бриттеном, музыкальным руководителем театра Мередитом Дейвисом и солистом Питером Пиром.

Директор Латвийского оперного театра В. Руя приветствовал гостей и выразил радость по поводу того, что наш театр одним из первых в Советском Союзе покажет оперу Бенджаминя Бриттена «Питер Граймс», премьера которой состоится в ноябре. Питер Пир — первый исполнитель заглавной партии в этой опере, а Мередит Дейвис — дирижер.

Гости рассказали, что они 10 дней пробыли в Ленинграде, где их очень хорошо приняли. Вчера их особенно обрадовала душевная встреча в Рижском аэропорту и возможность посмотреть премьеру оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам» в оперном театре Латвийской ССР.

Артисты, прибывшие в Ригу, представляют самостоятельную труппу, которая выезжает на фестивали и гастролли; состав ее непостоянный, хотя часто бывает, что одни и те же солисты несколько сезонов подряд исполняют те же партии. Каждая опера имеет два состава. Есть певцы, которые дают и сольные концерты.

— Нам еще только предстоит экскурсия по вашему городу, — сказал Бенджамин Бриттен. — Но вчера мы пошли прогуляться около здания оперы. У нас очень красивые парки, деревья, особенно ивы, напоминающие нам родную Англию. Я обязательно еще раз приеду в Советский Союз. Скорее всего будущим летом — собираюсь провести здесь свой отпуск. Я решил поехать на автомашине из Ленинграда на юг, в Крым, а потом пароходом по Волге.

Гости интересовались работой нашего Театра оперы и балета и выразили желание послушать произведения рижских композиторов, особенно молодых.

Сегодня вечером — первый спектакль английской оперной труппы — опера Бенджаминя Бриттена «Поругание Лукреции».

И. Лусе