

«Я ОЧАРОВАНА РИГОЙ...»

На сцене Академического театра оперы и балета ЛССР с большим и заслуженным успехом проходят гастролы малой оперной труппы английского Королевского театра «Ковент Гарден». В двух спектаклях этого одаренного коллектива выступает молодая солистка (колоратурное сопрано) Шейла Эмит. Наш корреспондент И. Радин попросил певицу рассказать о себе, о своих творческих планах, поделиться впечатлениями о Риге.

— Я родилась в 1934 году в городе Ливерпуле, — говорит Шейла Эмит. — С детства полюбила музыку. Мой дедушка был неплохим певцом, два двоюродных брата — пианисты-профессионалы, пользующиеся известностью в Великобритании.

Училась в Национальной оперной школе в Лондоне. После ее окончания была принята солисткой в Английскую оперную труппу, основанную в 1946 году нашим знаменитым

композитором Бенджамином Бриттеном.

На сцене я выступаю третий год. В моем репертуаре (кроме произведений Бриттена) много партий из опер Пуччини, Рихарда Штрауса, Россини, Моцарта... Мои любимые партии — Розины в «Севильском цирюльнике», Мюзетты в «Богеме», Сузанны в «Свадьбе Фигаро» — я пела не только у себя на родине, но и за рубежом: в Париже, Стокгольме, Осло, Копенгагене и других городах Европы.

На гастролях в вашей республике я исполняю роль Луции в опере Бриттена «Поругание Лукреции» и партию Эмми в «Альберте Херринге». Насколько удачно спеты эти партии — судить вам, рижанам.

Я очарована вашим городом, — сказала, прощаясь, Шейла Эмит, — его парками, скверами, садами, его радушием жителями...



Солистка малой оперной труппы Королевского театра «Ковент гарден» Шейла Эмит.

1 OKT 1964
Советская молодежь,
Г. Рига.