

теперь нуждается в гораздо большей дотации совета по делам искусств. Тяжелое положение театра, однако, не задело пока сочувственной струны у лейбористского правительства.

Лондонский журнал «Экономист» сообщает, что совет по делам искусств до сих пор не «скупился» для «Ковент-Гардена», который получал почти 13 процентов средств, распределяемых этим советом. И тем не менее такая дотация явно недостаточна в сравнении с другими странами Западной Европы. Там оперные театры только на треть покрывают свои расходы из театральной кассы, а государственная субсидия «Ковент-Гардену» едва лишь наполовину превышала его бюджет.

Чтобы свести концы с концами, администрация театра вынуждена увеличивать цены на билеты, и в результате посещение театра становится все более недоступным для массового зрителя. Цены на билеты были подняты на 10 процентов, затем на 12,5 процента. В скором времени предстоит новое увеличение на 10 процентов.

Л. БОРИСОГЛЕБСКИЙ.

## В тисках кризиса

Инфляция больно ударила по лондонскому театру оперы и балета «Ковент-Гарден». Чтобы сохранить артистический уровень своих спектаклей, он

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“  
г. МОСКВА

28 МАР 1975