«Онегина» исполнили на русском

Крупным событием в культурной жизни Великобритании стала постановка на сцене театра «Ковент-Гарден» оперы Чайковского «Евгений Онегин», впервые исполненной здесь на русском языке.

«Родной язык бессмертного творения Пушкина, воплощенного в музыке великим композитором, помог любителям искусства по-настоящему понять чувства и переживания героев, а также замысел этого произведения», — сказал постановщик оперы Ч. Гамильтон.

Лучшим свидетельством популярности «русского» «Евгения Онегина» был неизменно заполненный до отказа зал «Ковент-Гардена». «Билеты распродавались с такой быстротой, — рассказал директор оперы Антони Кэй, — что даже я не был в состоянии удовлетворить просьбу моих друзей, мечтавших попасть на спектакль».

Нужно отдать должное всему

творческому коллективу театра, сумевшему подготовиться к выступлениям всего за три недели усиленных репетиций. Однако главным фактором успеха стал удачный подбор исполнителей главных ролей, приглашенных из-за рубежа. Роль Татьяны была поручена чехословацкой певице Г. Беначковой, Ленского — шведскому солисту Н. Гедда. В роли Онегина выступил солист Большого театра, народный артист СССР Ю. Мазурок.

«Он исполнил ее исключительно хорошо, — сказал Ч. Гамильтон, — у советского певца великолепный голос». Это мнение разделяет и А. Кэй, который заявил: «Солист Большого театра — потрясающий артист. На моей памяти это лучшее исполнение партии Онегина, которую я считаю одной из труднейших на оперной сцене». «Подлинное возрождение Чайковского в Англии» приветство-

вала постановку газета «Гардиан», которая, как и другие органы английской печати, высоко отозвалась о спектакле. Лондонская пресса пишет также об успешном дебюте молодого болгарского дирижера Э. Чакарова.

«Ковент-Гарден» сделал хороший подарок поклонникам оперы Чайковского, 100-летие которой отмечают в этом году во многих странах мира. Как известно, впервые она была исполнена студентами Московской консерватории на сцене Малого театра 17 марта 1879 года. В дни своей 100-летней годовщины «Евгений Онегин» прозвучит со сцены нью-йоркской «Метрополитен-опера», также пригласившей для выступления Ю. Мазурока.

В. ЧУКСЕЕВ,

корр. ТАСС — специально для «Советской культуры». ЛОНДОН.

Соб. корреспондент, 1979, 8 марта