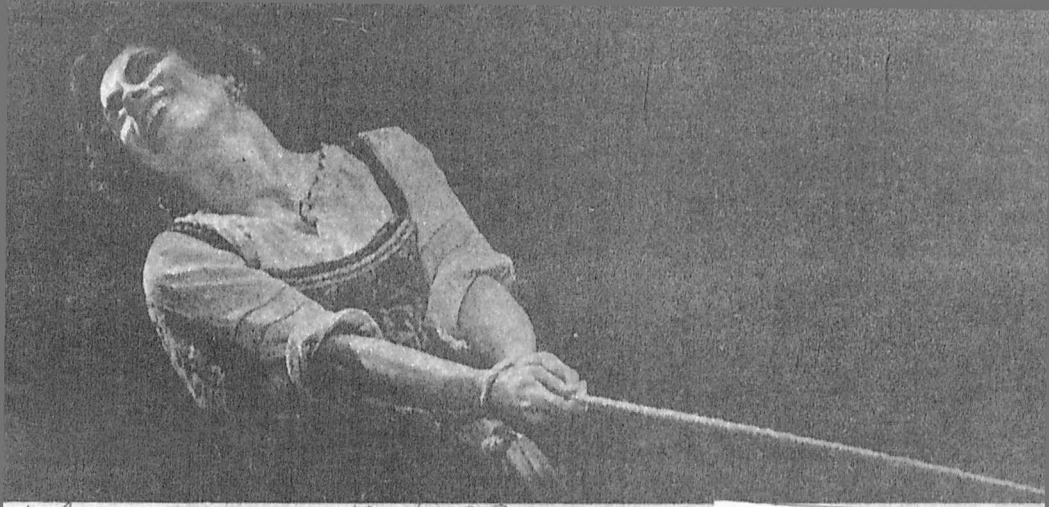




Сов. Криворука, - 1991. - 25 мая, - с. 13

ФАБРИЧНАЯ ДЕВЧОНКА

«Кармен» не стареет и не устает любить. Новым доказательством тому стала постановка оперы Бизе лондонским театром «Ковент-Гарден». Как пишут английские критики, спектакль поставлен в гиперреалистической манере: его герои как будто сошли с полотен Гойи, на сцене то и дело появляются «сочные» фабричные девчонки — подружки Кармен и живые лошади. Дирижирует спектаклем выдающийся музыкант Зубин Мета.

● *Мария Эвинг в роли Кармен.*

Фото из газеты «Индепендент».