

Сель дуле, - 1991, - 25-31 марта (№15), - с. 9

«ФАЛЬСТАФ»

**Спектакль лондонского королевского оперного театра
«Ковент-Гарден»
Опера Дж. ВЕРДИ**

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 19.40;
ТО-4—17.10; ТО-3—15.40; ТО-2—13.10; ТО-1—11.10**

«Фальстаф» — одно из высших творческих достижений Верди. Невероятным кажется, что произведение столь жизнерадостное и юное, столь новое по форме и написанное с таким богатством вообра-

жения вышло из-под пера *восьмидесятилетнего* композитора.

Премьера «Фальстафа» состоялась на сцене миланского театра «Ла Скала» 9 февраля 1893 года. Спектакль пре-

вратился в грандиозное пышное чествование *восьмидесятилетнего* маэстро.

Музыка оперы, с ее классическими четкими, упругими и разнообразными ритмами, со сверкающими, легкими пассажами, льется неудержимым стремительным потоком, искрящаяся смехом. Опера Верди увлекает прихотливыми калейдоскопическими сменами комических сцен, перемежаемых эпизодами тонкой лирики. Гармонический язык «Фальстафа» смел и утончен. Изумительный по блеску и выразительности оркестр, многокрасочный, но никогда не

заслоняющий вокальной линией, он тонко фиксирует оттенки душевных движений, великолепно иллюстрирует ситуации.

Предлагаем вашему вниманию оперу Дж. Верди «Фальстаф» в постановке **ЛОНДОНСКОГО КОРОЛЕВСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА «КОВЕНТ-ГАРДЕН»**. В спектакле принимают участие Ренато Брузон, Катя Риччарелли, Лючия Валентини Геррани, Лео Нуччи, Бренда Боозер, Барбара Хендрикс, хор и оркестр театра «Ковент-Гарден», дирижер—Карло Мария Джулини.