

«ТОСКА» ВЫШЛА НА ПЛОЩАДЬ

Как вместить всех желающих? Такая проблема не стоит перед дирекцией британских стадионов, где выступают рок-группы, но для администрации ведущих оперных театров она кажется непреодолимой. Большинство зданий, построенных много десятилетий назад, просто не предназначено для большого наплыва зрителей. Да и не всем по карману билеты. Но недавно лондонский «Ковент-Гарден» в виде эксперимента предложил свое решение. Оперу Джакомо Пуччини

«Тоска» с участием Пласидо Доминго смогли посмотреть действительно все желающие. Меньшая часть из них находилась в зрительном зале, а основная — на площади перед зданием театра, где был установлен большой экран, на который и транслировался спектакль.

Предложение расширить таким образом границы зрительного зала поначалу было настороженно воспринято руководством театра. Опера — это не рок-концерт. Но жела-

ние познакомить с хорошей музыкой и талантливыми исполнителями как можно большее число людей оказалось решающим.

И никто не пожалел, что воспользовался уникальной возможностью. Атмосфера в зале под звездным небом ничуть не отличалась от той, что была в самом театре, где блистали «звезды» оперы. Даже аплодисменты раздавались одновременно.

лондон.

(ТАСС).