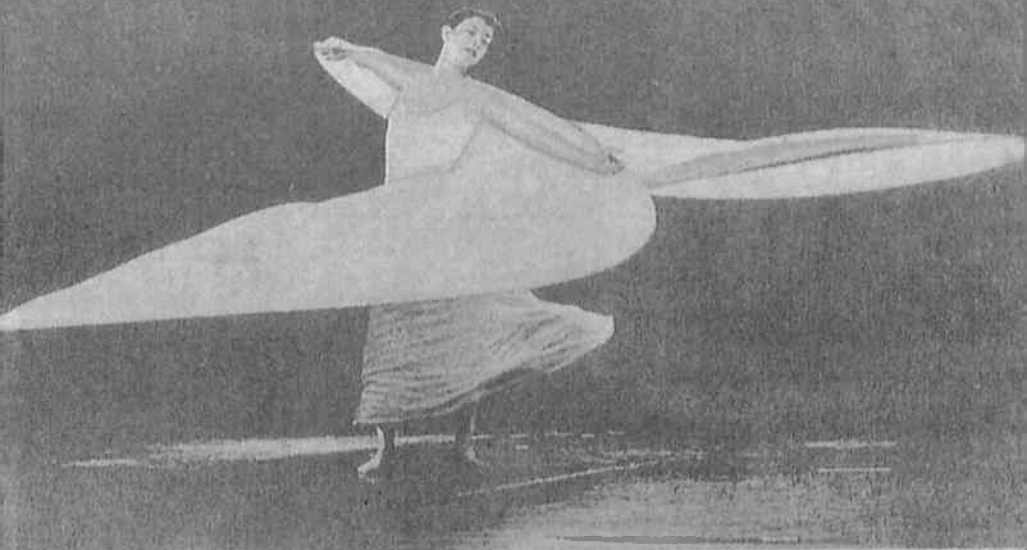




БОГИНЯ «ДЮН»

Недавно на сцене лондонского театра «Садлерз-Уэллз» с успехом прошел балет «Дюны» в постановке компании Филиппа Дженти. Своей во многом неожиданной, сюрреалистической стилистикой спектакль вызвал противоречивые отклики критиков. Однозначно — с восторгом — было воспринято выступление известной на Западе балерины Паскаль Блэзон, исполнившей главную партию.

● Сцена из балета.

Культура. — 1991. — 26 окт. — С. 13

Фото из газеты «Гардиан» (Великобритания).