

# Покидая "Ковент-Гарден"

ОПЕРА

Игорь ПОЛЬСКИЙ

На два сезона распрощаются со своей основной сценой в лондонском "Ковент-Гарден" артисты Королевской британской оперы и балета. Впрочем, они отнюдь не отправляются в длительные гастроли, а освобождают место... для строителей и реставраторов.

Открытый в первой половине XVIII века театр в "Ковент-Гарден", расположенный в центральной части британской столицы, давно нуждается в ремонте, хотя и не утратил блеска, ежегодно привлекая на свою сцену ведущих исполнителей со всего мира.

Недавно Королевская опера получила 55 миллионов

фунтов стерлингов из доходов, поступивших от национальной лотереи. Эта сумма составит, однако, менее четвертой части всех запланированных на ремонт средств в объеме 213 миллионов фунтов.

Начиная с осени 1997 года почитателям оперы и балета придется перебираться на южный берег Темзы, к мосту у Тауэра, где планируется построить новый театр. Его сцена будет даже больше, чем в "Ковент-Гарден", а зал сможет вместить почти две с половиной тысячи человек. Предполагается, что в театре будут также созданы все условия для его посещения инвалидами, которые не могут покидать инвалидных колясок.

лондон

Игорь Польшкий - 1995 - 11 июля - с. 11