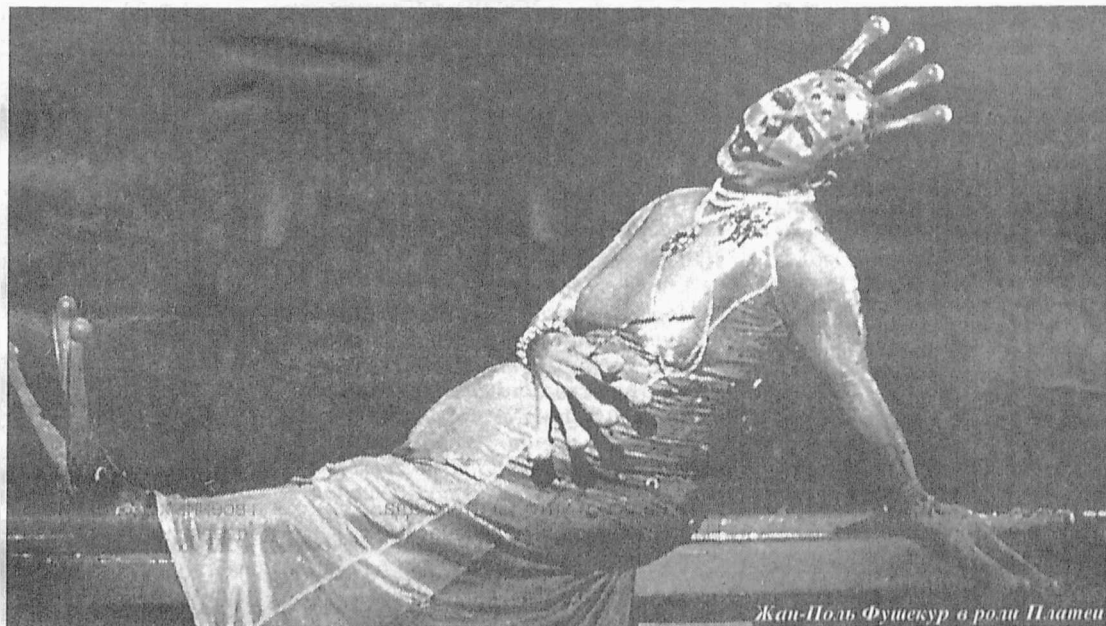


Искусство в болоте

“Пока здание лондонской Королёвской оперы реставрируется, ее труппа переехала в болото”, — шутят английские критики, имея в виду новую постановку Жан-Филиппа Роме. Дело в том, что декорации к спектаклю “Платея” изображают не что иное, как небольшое уютное болотце, в котором живут и процветают соответствующие персонажи — черепахи, змеи, а также всякие химеры, амфибии... Впрочем, главными героями являются не они, а Юпитер, в тайне от супруги соблазняющий молоденькую нимфу, доверчивую, как овечка, и Юнона, всячески пытающаяся предотвратить акт разлюбования.

Не нужно думать, что действие “Платеи” не имеет ничего общего с действительностью. Первая сцена спектакля, например, происходит в современном американском баре. Дело настолько стремительно идет к развязке (Платея горько разочаровывается в Юпитере и в любви вообще), что невольно сравниваешь ритм спектакля с ритмом сегодняшней жизни.

Тенор Жан-Поль Фушекур исполняет главную роль. Надо отдать должное, замечает обозреватель журнала “Тайм”, таланту и опыту певца, он много лет специализировался на произведении французского барокко и потому легко справился с комическим образом нимфы.



Жан-Поль Фушекур в роли Платеи

Его великолепный голос только подчеркивает абсурдность поступков его героини. Картину дополняют нелепые костюмы Исаака Мизрахи. Сама Платея, например, одета в прозрачное платье из целлофана. На ней ласты и перчатки в форме лягушачьих лап. Ее бесформенное тело, обвисшая грудь, по замыслу режиссера, — неперенные черты шаржированного образа

“дорогой” дамы из высшего общества. Кстати, Платея в своем подводном царстве считается красоткой — иначе зачем бы она была нужна Юпитеру? Роль повелителя богов исполняет французский баритон Франсуа ле Ру. Свою возлюбленную все-таки покоряет в облике осла или совы. Так, замечает “Тайм”, Роме пытается передать нелепость взглядов и вку-

сов двора, извращенность его мнений.

Сама Платея настолько глупа, что даже смешно жалеть ее, поэтому зрители с иронией наблюдают за мытарствами и мучениями героини. И никто не задумывается над тем, что до этого болота совсем недалеко.

По материалам зарубежной прессы подготовила Анна МАРТОВИЦКАЯ