

ПЕРЕД ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

КОРОЛЕВСКИЙ БАЛЕТ ВЕЛИКОБРИТАНИИ В ЛЕНИНГРАДЕ

Это знаменательно: 15 июня в нашем городе начинает свои выступления Королевский балет Великобритании и в этот же день из Парижа в Лондон отправляется на гастроли труппа Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Английская «Спящая красавица» прибыла в Ленинград, а наша русская «Спящая красавица» готовится выйти на сцену лондонского театра Ковент-Гарден.

В минувшее воскресенье английские артисты специальным самолетом из Лондона прибыли в наш город. В аэропорту их встречали артисты ленинградских театров, представители общества «СССР — Великобритания», сотрудники посольства Великобритании в СССР.

Королевскому балету всего три десятилетия, но он уже занимает ведущее положение среди балетных трупп Англии. За годы своего существования он завоевал право считаться национальным балетом Англии.

Современный английский балет тесно связан с русской школой классического танца, с лучшими ее мастерами. Полвека назад Англию впервые посетила Анна Павлова, сразу завоевавшая любовь и симпатии английских зрителей. После выступлений Павловой в Лондоне регулярными стали «русские сезоны».

Художественный руководитель Королевского балета Нинетт де Валуа — основательница труппы. Она создала коллектив из артистов высокого профессионального мастерства. «Авророй английского балета» называют Марго Фонтейн. Ее лучшей ролью стала партия Ундины в одноименном балете Г. Генце. Ленинградцы смогут познакомиться с ее творчеством, а также с исполнительским мастер-



ством Нади Нериной и других солистов.

Вчера в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова шла репетиция. Мы попросили главного дирижера театра Ковент-Гарден Джона Ланчбери поделиться своими мыслями о предстоящих выступлениях. Он сказал:

— Прежде всего и я и весь наш

коллектив необычайно рады приехать в ваш город. Мы благодарим ленинградцев за теплую встречу и дружеский прием. Будем очень рады, если наше искусство найдет одобрение зрителей.

Музыка русских композиторов давно привлекает наших балетмейстеров и дирижеров. Особенно близко нам творчество Чайковского и Прокофьева.

Я уверен, что визит вашего театра в Лондон много сделает для укрепления дружбы русского и английского народов. Надеемся, что и наше пребывание здесь будет служить той же благородной цели.

На снимке: английские артисты после репетиции.

Фото Д. Трахтенберга