



ВЕЧЕРОМ—ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Давно уже проданы все билеты на первый спектакль, закончились оркестровые и сценические репетиции в Театре им. С. М. Кирова. Сегодня Королевский балет Великобритании начинает свои выступления. Первая премьера — балет Ганса Вернера Генце «Унди́на».

Этот спектакль считается одной из удачных работ известного английского хореографа Фредерика Аштона — главного балетмейстера театра Ковент-Гарден. В заглавной роли выступит первая балерина театра, выдающаяся исполнительница Марго

□ КОРОЛЕВСКИЙ БАЛЕТ ВЕЛИКОБРИТАНИИ НАЧИНАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ

□
Фонтейн. Четверть века танцует она на сцене Королевского театра. Ею созданы образы во многих балетах. Кроме Ундины, во время гастролей она исполнит ведущую партию в хореографической поэме Поля Дюка «Пери».

Среди артистов, с чьим творчеством ленинградцы познакомятся в дни гастролей, много других замечательных исполните-

лей. Во всех классических спектаклях, составляющих репертуар театра, занята Надя Нерина. Солистка Светлана Березова создала образы Авроры («Спящая красавица»), Одетты-Одили («Лебединое озеро»), Жизели. Аня Линден и Аннет Пейдж — представительницы самого молодого поколения Королевского балета. Они с успехом выступают в сольных партиях ряда спектаклей.

Уже в первом балете зрители встретятся с артистом Майклом Сомсом — ведущим классическим танцовщиком английского балета, постоянным партнером Марго Фонтейн. За большие заслуги в области балетного искусства Сомс награжден орденом Британской империи. Второй ведущий танцовщик Королевского балета — Брайен Шоу. Он по праву считается виртуозом: обладает прекрасным прыжком, точностью движений. Среди его ролей — неаполитанец в «Ундине», юноша в голубом («Конькобежцы»). Александр Грант, Дэвид Блер, Доналд Маклири — все трое признанные мастера сцены, обладающие блестящей техникой, ярким актерским дарованием.

Сегодня вечером состоится первая встреча с балетом Англии.

— Мы ждали этих гастролей много лет и очень рады, что они, наконец, состоятся, — рассказал нашему корреспонденту директор-распорядитель театра Ковент-Гарден м-р Майкл Вуд. — Поэтому понятно наше волнение перед премьерой. В программе у нас и классика и современные трехактные и одноактные балеты. Надеемся, что это будет интересно советским зрителям.

Самые дружеские чувства передают ленинградцы гостям нашей страны — артистам Англии.

★

На снимках: эпизоды генеральной репетиции балета «Унди́на». Справа — исполнительница заглавной роли Марго ФОНТЕЙН.

Фото Д. Трахтенберга

МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от 15 ИЮН 1961

г. Ленинград

Газета №