

# БОЛЬШОЙ И ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

## ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ КОРОЛЕВСКОГО БАЛЕТА ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Зрительный зал Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова украшен английскими и советскими флагами. Торжественно звучат государственные гимны Великобритании и СССР. В праздничной обстановке значительного события в культурной жизни нашего города начались вчера гастроли Королевского балета Великобритании, впервые приехавшего на гастроли в Советский Союз.

Первая премьера, показанная мастерами английского балета, — «Ундина» в постановке главного балетмейстера Ковент-гарденского театра Фредерика Аштона. Музыка балета написана современным немецким композитором Гансом Вернером Гонце, декорации и костюмы — работы итальянской художницы Лилы де Нобили.

Ленинградцы любят и высоко

ценят искусство хореографии. Вот почему они так тепло приняли первый спектакль английских артистов. Сверхякующим мастерством покорила зрителей балерина Марго Фонтейн. На родине ее называют «английской Улановой».

Королевский балет Великобритании своими истоками тесно связан с русским балетом и его школой классического танца. Недавно он отметил тридцатилетие своего существования. Четверть века танцует Марго Фонтейн на сцене театра Ковент-Гарден. Выдающаяся балерина и ее постоянный партнер Майкл Сомс, первый танцовщик английского балета, создали прекрасные, впечатляющие образы Ундины и рыцаря Палемона, заплатившего своей жизнью за измену любимой.

Своим дарованием блистали также первая солистка Джулия Фаррон (исполнительница роли Берты) и первый танцовщик Александр Грант (повелитель Средиземного моря Тирренио).

Кордебалет английского театра обладает хорошей школой и профессиональными данными, проявившимися, в частности, в танцах дивертисмента 3-го действия.

Главный дирижер Джон Ланчбери сумел вместе с советскими музыкантами за короткий срок освоить сложную партитуру и с большим подъемом провел спектакль.

По окончании балета заполненный до отказа зал устроил овацию его участникам, а также художественному руководителю Королевского балета Великобритании Нинетт де Валуа.

На спектакле присутствовали прибывшие из Москвы посол Великобритании в СССР Фрэнк Робертс с супругой.

Сегодня мастера английского балета показывают свою вторую премьеру — «Тщетная предосторожность». Через несколько дней в Лондоне, в помещении Ковент-гарденского театра, начнутся гастрольные спектакли балетной группы Ленинградского академического театра имени С. М. Кирова.

На снимках: вверху — Марго Фонтейн — Ундина, Майкл Сомс — Палемон; внизу — сцена из балета.

Фото Г. Чертова

