

ВЧЕРА на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова состоялась необычная премьера. Королевский балет Великобритании открыл свои гастролы в Советском Союзе.

Королевский балет приехал к нам впервые, но мы уже успели полюбить его солистов, ранее участвовавших в спектаклях Большого театра и Театра имени С. М. Кирова; в нашей стране была издана книга «Английский балет», рассказывающая об истории и поисках, которые ведутся труппой театра под руководством Нинетт де Валуа.

Ленинградцы с нетерпением ожидали встречи. И, наверное, поэтому в зрительном зале театра еще до начала спектакля чувствовалась та особая взволнованность, какая обычно бывает при встрече давно не видавшихся друзей.

На открытии гастролей театр показал трехактный балет хорошо известного на Западе немецкого композитора Ганса Вернера Генце «Ундины». Либретто по мотивам повеллы Фридриха де ля Мот Фуке написал крупнейший балетмейстер Англии, постановщик спектакля Фредерик Аштон.

В спектакле рассказывается о том, как рыцарь Палеон полюбил морскую фею. Ответная любовь, пробудившаяся в Ундине, превращает фею в человека.

Эту бесхитростную и незамысловатую легенду театр положил в основу большого спектакля о любви. И, конечно, в этом прежде всего заслуга талантливого балетмейстера, сумевшего на трудной и очень нетанцевальной музыке Генце поставить лирический спектакль о любви, вдохнуть в сказку жизнь.

Блистательно танцует Марго Фонтейн партию Ундины. В этой роли полностью раскрылось лирическое дарование выдающейся английской балерины. Ундина — Марго Фонтейн почти девочка, трогательная и необычайно женственная. В искусстве Фонтейн привлекают взволнованность, поэтичность и в то же время эмоциональная сдержанность.

ТАЛАНТЛИВО, ПОЭТИЧНО!

Эти качества характерны для большинства танцовщиков английской труппы, характерны для английской хореографической школы.

Язык танца не требует перевода, он доступен и понятен всем. Не требуют перевода и аплодисменты, несколько раз прерывавшие действие спектакля и долго не

смакующие после его окончания. Ленинградцы благодарили дорогих гостей за яркий, интересный, волнующий спектакль.



На снимке: сцена из балета «Ундина».

Фото Д. Трахтенберга

