

# Закончились выступления английского балета

Вчера Королевский балет Великобритании закончил гастроль в Ленинграде. В нашем городе были показаны одиннадцать спектаклей, которые прошли с большим успехом.

В программу последних выступлений входили четыре коротких балета: «Конькобежцы» (на музыку Мейербера в редакции К. Ламберта), хореографическая поэма «Пери» (на музыку Дюка), «Дама и шут» (на музыку Верди в редакции Ч. Манераса) и «Жар-птица» Стравинского.

Мастера английского балета стремились показать, что «самые разнообразные и глубокие чувства могут быть выражены в сжатой и острой форме; любой жизненный эпизод, воплощенный в поэтическую или драматическую форму, может служить основой для короткого хореографического произведения». И это им во многом удалось. Ведущие солисты Королев-

ского балета и его кордебалет вновь блистали тонким мастерством в различных по стилю произведениях.

По окончании спектакля занавес вновь поднялся, и английские артисты во главе с художественным руководителем Королевского балета Великобритании Нинетт де Валуа и главным балетмейстером Ф. Аштоном горячими аплодисментами благодарили за сердечный прием.

От имени зрителей и коллектива Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова заместитель директора театра В. Корольков передал гостям памятный подарок — хрустальный кубок. Госпожа де Валуа преподнесла ленинградскому театру картину, изображающую Королевский оперный театр в Лондоне.

Сегодня мастера английского балета уезжают в Москву.

На снимке (слева направо): Надя Нарина, художественный руководитель Королевского балета Великобритании, Нинетт де Валуа, Марго Фонтейн, главный балетмейстер Фредерик Аштон.

Фото А. Розманова

