

от 2 ИЮЛЯ 1961
Газета №

г. Москва

В ДВУХ СТОЛИЦАХ

ТРИ года назад зрители столицы и Подмосковья познакомились с балетной труппой французского национального театра «Гранд-опера». А 2 июля в Большом театре начинаются гастроли впервые приехавшего в Советский Союз Королевского балета Великобритании.

В Москву балетная труппа Великобритании привезла из Лондона десять постановок. Среди них — «Ундины» Г. Генца, «Спящая красавица» П. Чайковского, «Тщетная предосторожность» Ф. Герольда, «Жар-птица» И. Стравинского, «Коньнобежцы» Д. Мейербера и другие.

В спектаклях «Ундины» и «Спящая красавица» зрители познакомятся с «английской Улановой», как у себя на родине называют выдающуюся балерину Марго Фонтейн, выступающую уже четверть века на сцене театра Ко-

вент-Гарден, и с ее постоянным партнером Майклом Сомсом, первым танцовщиком английского балета.

Любопытно отметить, что в эти дни «Спящей красавице» в исполнении балетной труппы Ленинградского академического театра имени С. М. Кирова на сцене Ковент-Гарден аплодируют жители столицы Великобритании. Советские артисты показали в Лондоне также балеты «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана и концертную программу. Спектакли проходят с большим успехом.

Гастроли Ленинградского балета в Лондоне закончатся 15 июля, в тот же день, когда на сцене Большого театра даст последний спектакль Королевский балет Великобритании.