

«Тщетная предосторожность»

ВТОРАЯ ПОСТАНОВКА
КОРОЛЕВСКОГО БАЛЕТА

КОРОЛЕВСКИЙ балет Великобритании вслед за «Ундиной» познакомит сегодня москвичей со своей второй постановкой — «Тщетная предосторожность».

Любопытна история этой постановки. Известному английскому историку балета Айвору Гесту удалось после долгих поисков найти всю партитуру этого балета, написанного для «Гранд-Опера» в 1828 году. Точно следуя либретто, главный балетмейстер Королевского балета Фредерик Аштон создал совершенно новую хореографию, широко используя английские народные танцы. Партию Лизы исполняет Надя Нерина.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
МОСКВА
4 ИЮН 1961