

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

1 от 1 ИЮЛ 1961

г. Москва

Газета №

СЛОВО ГОСТЕЙ

Дэйм Нинетт де ВАЛУА:

«РУССКИЕ — НАШИ ПЕРВЫЕ УЧИТЕЛЯ»

В Большом театре с большим успехом проходят спектакли королевского балета Великобритании. В программе его гастролей «Спящая красавица» Чайковского, «Тщетная предосторожность» Герольда и две программы из одноктных балетов на музыку Верди, Стравинского, Мейснера, Дюка.

— Мы очень рады приезду в Москву и гордимся тем, что выступаем на крупнейшей сцене России, — заявила в беседе с корреспондентом «Советской России» художественный руководитель и основательница королевского балета Дэйм Нинетт де Валуа. — Ведь хореографическое искусство Англии во многом обязано своим возникновением русскому балету, с которым тесно познакомили еще в начале этого века выдающиеся русские артисты и балетмейстеры. Русские — наши первые учителя. Активным пропагандистом русского классического танца в Англии была труппа С. И. Дягилева. У него я и прошла свою первую настоящую школу.

— Я восхищаюсь талантом Улановой, Плисецкой, очень рада буду увидеть еще раз Стручкову и юную Максимову, — говорит Нинетт де Валуа. Улыбаясь, она тщательно выговаривает по-русски: «Я очень люблю русский балет!».

Делясь своими впечатлениями о пребывании в Москве, де Валуа отмечает:

— С первого же нашего спектакля «Ундина» мы почувствовали, что в театре нас встречает зритель, глубоко и тонко воспринимающий музыку, мысль и душу танца.

Нам очень понравился Большой театр. Артистам предоставлены здесь хорошие условия для выступлений. Работники постановочной части проявляют исключительную заботу, стремятся, чтобы каждый наш спектакль прошел как можно лучше.

Я третий раз приезжаю в Советский Союз, и каждый раз Москва поражает все новым и новым, во всем чувствуешь рост, движение, дыхание кипучей жизни.