

39

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

13 MAR 1984

г. Москва

в. 2199

ДВЕ ПАРТИИ ДЛЯ ОДНОГО ОБРАЗА

Трапетное искусство американской балерины Айседоры Дункан не раз становилось объектом творческого вдохновения многих театральных деятелей. Романтический образ выдающейся танцовщицы, пронизанный гармонией красoty и грации, был воссоздан знаменитой советской балериной Майей Плисецкой в одноактном балете бельгийского балетмейстера Мориса Бенжара. Королевский балет Англии живет в эти дни накануне премьеры нового балета под названием «Айседора», создаваемого английским балетмейстером Каннетом Макмилланом. С целью более полного раскрытия образа своей героини автор балета включает в свой спектакль две партии Айседоры для исполнения их двумя разными балеринами.