

Топор "Дровосека" в театре "Чондон"

Куча 1999-15 янв
1998-15 янв
с. 14

Владимир КУТАХОВ

В столице Южной Кореи в государственном театре "Чондон" с огромным успехом прошла премьера музыкального спектакля "Фея и дровосек", поставленного заслуженным деятелем искусств России Виктором Рябовым – ведущим режиссером Московского государственного академического детского музыкального театра им. Наталии Сац. Эта творческая удача стала своеобразным украшением замечательной истории театра и данью памяти его создательницы Наталии Ильиничны Сац.

"Фея и дровосек" на сцене театра "Чондон" – это своеобразная интерпретация старинной корейской сказки о том, как небесная фея влюбилась на земле в бедного дровосека и что из этого получилось. Виктор Рябов решил на творческий экспери-

мент и несколько изменил канон национального фольклора, в котором превалирует идея о том, что человек от появления на свет до смерти по своей сути одинок, что данная ему свыше жизнь – это грустная история от момента рождения и до ее угасания. Наградой за риск стали не только бурные овации и восторг переполненного зала, куда, по традиции семейного спектакля Театра Сац, дети приходят с родителями, но и слезы на глазах многих зрителей.

"Посмотрев в Москве наши спектакли, – рассказал корреспонденту ИТАР-ТАСС Виктор Рябов, – руководители корейского театра загорелись идеей не только пригласить российско-го режиссера, но с его помощью перенести на свои подмостки сам дух театра Наталии Сац, его вдохновенность, искренность и темперамент.

СЕУЛ