

Корейцы в Москве

В МОСКВЕ в Малом зале ВМХАТа им. Горького идут спектакли корейской труппы «Нори» (Сеул), по пьесе Чхве Ин Хуна «Когда приходит весна». Корейские артисты получили театральное образование на родине и приехали в Москву для дальнейшего изучения сценического искусства. Москвичи могли познакомиться с постановками этой труппы: в начале года была показана пьеса того же автора «Убийство в Москве». Автор — известный современный писатель и драматург Южной Кореи, юрист по образованию. Сейчас он профессор Сеульского университета литературы и искусства, лауреат многих корейских литературных премий. Его роман «Хваду» — бестселлер в Южной Кореи.

Независимая газ. — 1994. — 27 сент. — с. 7.



Но, впрочем, о спектакле. К достоинствам театра следует отнести сдержанность актерской игры — зрителей не поливают водой, не бьют по голове, не пугают страшными картинками отрезанных окровавленных конечностей (правда, однажды заболевшая проказой героиня демонстрирует публике свою свежую язву). Обработывая «поле», один из актеров, заикавшийся все остальное время, проткнул мотыгой ковровое покрытие Малой сцены. Отсутствие синхронного перевода заставляло следить не за развитием сюжета, а любоваться этнографическими подробностями: то губернатор выйдет в ярком национальном костюме, то детишки с песней поведут хоровод.

Раиса СИМОНОВА