

ЧТО ТАНЦУЮТ В СЕУЛЕ?

Кажется, Петербург стал любимым местом для танцовщиков и хореографов из Кореи — уже третий корейский балет за последний год выступает в нашем городе. Увы, всего только один вечер на сцене БКЗ «Октябрьский» нашим гостем была труппа «Шинганг Данс Компани» из Сеула под руководством профессора Кук Су Хо.

Балет г-на Кук Су Хо — это прежде всего зрелище удивительной красоты, отточенности формы, высокой техники. Откровением стали исполненные в первом отделении корейские традиционные танцы — танец с всерами, танец с барабанами, танец цветочной короны, — сохранившие древнюю красоту и изящество. Во втором отделении был показан балет «Весна священная» Игоря Стравинского в несколько непривычной для российского зрителя редакции Кук Су Хо. Стоит отметить, помимо танцевальной техники, также живописное великолепие костюмов и сценографии, тончайшую и лаконичную работу со светом.

Видный корейский хореограф Кук Су Хо бывал на гастролях в 100 странах мира. По мнению присутствовавшего на спектакле Бориса Эйфмана, балет Кук Су Хо — лучший из корейских танцевальных коллективов. А за организацию гастролей этого балета в нашем городе стоит поблагодарить Санкт-Петербургский культурный центр корейцев под руководством Вячеслава Цоя.

Всеволод СТОРОННИЙ

Сцена. - Санкт-Петербург.
Бук. - 1993. - 10 февр. - с. 2