

# Корейская кухня под музыку

На Чеховский фестиваль привезли главный туристический аттракцион Сеула.

Репертуарного театра в Корее нет. Собирается обычно труппа на одну постановку, если она успешна, играют «до последнего зрителя». Спектакль Cookin («Кухня») «НМС продакшн» и корейской компании «Бродвей — Азия» оказался не просто успешным. Он стал самым долгоживущим шоу в Корее, семь лет собирая полные залы. В мире Cookin сыграли более 2000 раз, а в Сеуле под него построили специальное здание, чтобы вместить всех желающих. Cookin входит в десятку основных туристических аттракционов Сеула. Него называют главной вечерней театральной приманкой для иностранцев.

Это корейский мюзикл, поставленный по бродвейскому образцу. Но не театр в привычном смысле слова, и не традиционный мюзикл. Это невероятно популярное в Корее туристическое шоу, и с этой точки зрения все оправдано. Если представить себе ересь статистического усталого туриста, находившегося по Сеулу в поисках достопримечательностей



МИХАИЛ СТЕРНАК

Вместо музыкальных инструментов корейцы используют кухонные ножи

и глядящегося на все-все-все, и если допустить, что вечером ему захочется еще чего-нибудь специфически корейского, но не слишком обременительного, Cookin можно рекомендовать как уникальное развлечение, которое станет достойным завершением его дня.

Поставил Cookin звезда корейского кино, театра и телевидения Сеун Ван Сонг. Свою театральную карьеру он начал в восемь лет, но в мюзикле с тех давних пор он ни разу не выступал. «Потому что пою плохо», — объяснял он. Вероятно, поэтому и в его Cookin вокал —

не главное. Там тоже мало поют, но много готовят.

Действие происходит на кухне. Повара стряпают угощение для свадебного банкета. В Москве атмосферу корейской кухни воссоздают в Пушкинском театре, наполняя зал запахом свеженарубленной капусты, огурцов и моркови. Повара спешат и развлекаются, пытаясь убедить публику, что корейская кухня — это не только остро и своеобразно, но и очень весело. Вместо традиционных корейских музыкальных инструментов используют кухонную утварь и посуду. Миски, половники и ножи спе-

циально подбирали по звуку — искали, как что звучит и на что походит ритм. Главные там — ударный ритм. Основной реквизит — овощи. Но все так просто только на первый взгляд. В шоу задействовано 150 кухонных инструментов, 20 микрофонов, установленных на каждой разделочной доске, и масса всяких постановочных секретов, целиком заполнивших 15-метровый контейнер.

Мюзикл на кастрюлях и сковородках исполняют только пять человек. Со зрителями заигрывают — то мусор в зал бросит, то фокусы покажут, то конкурсы устроят, то тарелками начнут жонглировать, а то пожами на досках или кастрюлях выстукивать так, как не на всех барабанах получишь. И самое поразительное, что при этом они действительно что-то успевают приготовить. Для детей все происходящее невероятно смешно — маленькие хохочут, ну просто умирают от смеха. Если принять во внимание, что к концу полного впечатлений дня все туристы становятся как дети, за Cookin можно только порадоваться. И в Южную Корею для этого ехать не надо.

ИРИНА КОРНЕЕВА

Время шоу - 20:30 - 21:00 - 21:30