

УСПЕХ ПХЕНЬЯНСКОЙ О П Е Р Ы

На гастроли в Советский Союз впервые прибыл коллектив пхеньянской оперной труппы «Пхибада». Гости из КНДР с успехом выступают на сцене Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко.

1 марта корейские артисты показали революционную оперу «Море крови», созданную по мотивам одноименного литературного произведения. Спектакль, посвященный борьбе корейского народа в начале 30-х годов за национальную независимость, был с интересом встречен зрителями. Они высоко оценили искусство исполнителей главных ролей, артистов хора и оркестра, дирижера Сон Сек Хана.

На спектакле присутствовали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС П. Н. Демичев, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катушев, заведующий отделом ЦК КПСС К. В. Русаков, председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Шитиков, председатель Центрального правления Общества советско-корейской дружбы, министр СССР Н. Н. Тарасов и другие официальные лица.

В зале находились также заместитель министра культуры КНДР Чан Чер и посол КНДР в СССР Квон Хи Ген.

Зал был украшен государственными флагами КНДР и СССР. Были исполнены государственные гимны двух стран.

(ТАСС).

Москва

2 MAR 1972 ИЗВЕСТИЯ