

Моск. правда - 1992 - 6 окт.

Знакомьтесь: «Мансудэ»

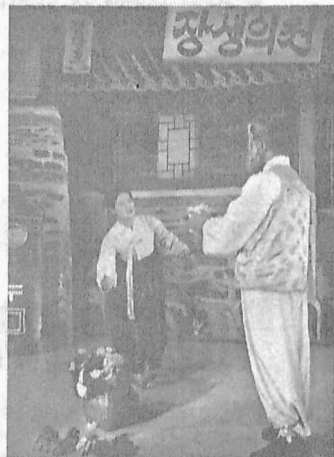
**В стенах Большого театра до 15 октября —
корейские артисты**

Красочные декорации, яркие национальные костюмы — первое, что бросается в глаза при знакомстве с художественным ансамблем «Мансудэ» из Корейской Народно-Демократической Республики. Он по существу является театром оперы и балета — в составе вокальные и инструментальные ансамбли, певцы и инструменталисты-солисты, а также хор, танцевальная группа и большой симфонический оркестр.

На суд москвичей будет представлена опера «Цветочница», родившаяся в 30-х годах по горячим следам революционных событий в Корейской республике. Современную инсценировку

спектакль получил в 1971 году.

С творчеством ансамбля знакомы зрители многих стран мира, не впервые коллектив гастролирует и у нас в стране. Музыкальные гурманы, быть может, помнят первую встречу пятнадцатилетней давности. Сегодня пхеньянский коллектив привез «оперу в семи действиях с прологом и эпилогом». Постановка оперы «Цветочница» осуществлена под руководством лауреата премии Ким Ир Сена, народного деятеля искусств КНДР, художественного руководителя ансамбля «Мансудэ» Ли Хак Бома. Передавая наилучшие пожелания москвичам, он сказал:



— Нам очень приятно выступать в таких великих стенах, как Большой театр Союза ССР. Это большая честь и не меньшая ответственность. Мы надеемся, что советским зрителям понравится творчество «Мансудэ», а значит — знакомство с корейским искусством будет способствовать дружбе наших народов.

В. РАСКАЗОВ.