

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 1.3 ОКТ 1966

г. Москва

Газета №

5 КНДР

ЛЮБИМЫЙ НАРОДОМ

ДЕВЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ существует в КНДР Государственный театр оперы и балета. За эти годы музыкальная драма и хореографический спектакль завоевали прочное место в театральном искусстве корейского народа. 24 спектакля поставил театр за годы своего существования. Для страны, где оперное и балетное искусство так молоды, это немалая цифра. За ней кроется огромная работа по созданию оперной и балетной труппы, собственного репертуара.

Репертуарной основой театра являются оперы, написанные национальными композиторами, такими, как лауреат Народной премии народный деятель искусства Ли Мен Сан (в театре идут его оперы «Сказание о девушке Сим Чен», «Кену и Дикнё», «Цветочный башмачок»), Хам Хон Гын, Мун Ген Ок, Хван Хак Кын и другие. Их произведения повествуют о патриотических и революционных традициях корейского народа, о массовом героизме, проявленном в освободительной отечественной войне, о строительстве социализма.

Театр оперы и балета одним из первых познакомил корейский народ с мировой оперной классикой. На его сцене много лет подряд с неизменным успехом идут оперы «Кармен» Бизе, «Молодая гвардия», Мейтуса, «Иван Сусанин» Глинки, «Евгений Онегин» Чайковского. За эти годы здесь силами корейских артистов при консультации советских балетмейстеров осуществлены постановки таких шедевров балета, как «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Эсмеральда».

Роль оперного театра в становлении и развитии социалистической культуры корейского народа трудно переоценить. Активная концертная деятельность его артистовнискала им всенародную популярность и любовь. Такие певцы и певицы, как Ким Ван У, Те Ген, Ван Сен Ха, О Ен Э, Ким Ен Гир, Ким Ан, и солисты балета Ким Кван Ен, Ю Со Об и некоторые другие, стали любимцами народа.

Главный дирижер театра Кан Сан У, руководитель оперной труппы Ким Ван У и балетмейстер Хан Дон Ин постоянно работают над расширением репертуара театра. Недавно на его сцене появилась новая опера «В огне», изображающая жизнь бойцов Корейской народной армии. В ближайшее время корейские зрители познакомятся с балетами «Щелкунчик» Чайковского и «Отелло» Мачавариани.