

9^е 5. ДЕК. 1959
Газета №

г. Москва

Г И М Н С Л А В Ы

НАЦИОНАЛЬНЫЙ Художественный театр в этом месяце покажет пхеньянцам премьеру «Песни о Желтом море», первой корейской оперы на современную тему. Либретто написал известный поэт Пак Пхар Ян, музыку — композиторы Чжон Нам Хи и Чжо Сам Сон.

Постановщик спектакля Ким Ен Хи рассказывает:

— «Песнь о Желтом море» — важный этап для нашего искусства. Опера раскрывает благородный образ героини — партизанки Чжо Ок Хи, которая до последней капли крови боролась за счастье и свободу своей родины.

Оптимистично и мощно звучит финал оперы — гимн славы павшим героям и победы над врагом. Весь спектакль носит ярко выраженный национальный характер. Коллективу театра пришлось преодолеть немало трудностей, чтобы достичь успеха в этом совершенно новом деле, добиться полного единства между современным содержанием и традиционной национальной формой спектакля.