

Прованс, 20. X 1962.
**НАШИ ГЕРОИ —
ВСАДНИКИ
«ЧХОНЛИМА»**

Спектакли нашего театра воплощают образы борцов за народное счастье — партизан-коммунистов, славных патриотов, сражавшихся за независимость родины, рассказывают о борьбе населения Южной Кореи за свое освобождение. Вместе с тем большое место в репертуаре занимают пьесы о героях наших дней, строителях социализма.

Массовое движение за звание коллективов «Чхонлима» превратилось в мощную силу развития народного хозяйства КНДР. Участники патриотического движения «Чхонлима» — эти беззаветные герои, строители новой жизни, шагнули на театральные подмостки, завоевав сердца зрителей.

Трудовому подвигу и жизни прядильщицы Киль Хак Силь — «корейской Гагановой» — посвящена пьеса «Мы счастливы» драматурга Хан До Су. Она поставлена недавно скончавшимся талантливым артистом и режиссером Хван Чером. Когда мы готовили эту пьесу к постановке, участвующие в ней артисты отправились на

Пхеньянскую шелкоткацкую фабрику. Они познакомились с бригадой Киль Хак Силь, с большим интересом изучали труд и быт рабочих. Пьеса получилась убедительной, правдивой. Герой Труда Киль Хак Силь, просмотрев спектакль, заявила, что постановка является и для нее, и для других участников соревнования школой, которая учит, как надо жить по-социалистически. Отлично справилась со своей задачей Ом Ми Хва, исполняющая роль главной героини.

Борьбу сельских тружеников-кооператоров за новую жизнь показывает пьеса молодого драматурга Чжо Пек Ена «Красный агитатор». Прототипом героини является девушка Ли Син Чжа из деревни Лихенри — самоотверженный и бесстрашный борец за новые, социалистические отношения, за перевоспитание в труде людей со «сложными» судьбами. Артистка Хан Чжон Сук убедительно показывает, как сельская коммунистка личным примером увлекает крестьян на доблестный труд во имя счастья людей.

Наш театр продолжает работу над новыми постановками, посвященными современности. Драматург Пак Чхоль Сам написал пьесу о рабочих-машиностроителях, создателях уникального зуборезного станка. Эту пьесу коллектив театра готовит к постановке.

ПАК ЕН СИН.
Народная артистка КНДР,
директор Государственного
драматического театра.