

ТЕАТР И

Кзахстанская правда. - Ашха - Ашха. - 1990. - 21 апр.



3 ПХЕНЬЯНА

Всего два вечера шел этот спектакль. На сцене Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова выступал Национальный драматический театр КНДР. Этот сценический коллектив из Пхеньяна — впервые в Алма-Ате. Событие, безусловно, значительное в культурной жизни нашей многонациональной республики.

Сцена театра в Алма-Ате стала на эти два вечера своеобразной площадкой дружбы, с которой на языке искусства шел диалог между актерами и зрительным залом. Диалог на волне взаимопонимания. Гости художественными средствами рассказывали о своей истории, представляли своеобразную культуру и традиции, пополняя наши знания о стране.

«Трое на один трон» — спектакль-метафора. Решенный в традиционном сказочно-фольклорном ключе, он повествует вроде бы о борьбе за императорский трон. Но за этим внешним рисунком событий прошлого просматривается политическая борьба конца 20-х годов.

Синхронный перевод с корейского дал возможность посмотреть этот интересный по решению, по актерским работам, сценографии спектакль зрителям разных национальностей.

Два вечера, и оба зрительный зал был переполнен.

Первое знакомство, надеемся, будет иметь продолжение.

В. НИКИТИНА.

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля.

Фото В. Ваколкина.

