

23 МАР 1956

Театральная жизнь КНДР

ПХЕНЬЯН, 22 марта. (ТАСС). Центром театральной жизни КНДР является Пхеньян. Через год после окончания войны здесь был выстроен театр «Моранбон», восстановлено здание государственного драматического театра. Ныне близится к завершению восстановление здания государственного художественного театра. Новые здания театров построены в городах Синыйчжу, Вонсане, Хачжу, Хамхыне и Чхонджине.

В театрах КНДР идут спектакли, близкие и понятные народу. Большой любовью трудящихся пользуются спектакли старинных национальных опер, музыка и манера исполнения которых отличаются особым своеобразием. Это — опера «Сказание о девушке Чун Хян» и «Сказание о девушке Сим Чхон». С большим успехом идет балет «Сказание о крепости Садосон» в Государственной хореографической студии, руководимой известной балериной Цой Сын Хи. Сейчас студия работает над новой постановкой балета «Под ясным небом».

Государственный художественный театр (оперы и балета) недавно поставил оперу одного из самых популярных современных композиторов Кореи Ли Мен Сана — «Кончжи Ихатчжи».

Большую работу по пропаганде музыкального искусства ведет Государственная филармония.