

Они сражались за свободу Испании



Сцены из спектакля «Мак-Папс»,
«Канадиан трибюн»,
Торонто.

Теме борьбы с фашизмом посвящена новая постановка канадской Театральной студии Торонто. Спектакль рассказывает о канадцах — бойцах интернациональных бригад, которые вместе с антифашистами других стран защищали свободу республиканской Испании.

Мартин СТУН

«КАНАДИАН ТРИБЮН»,
ТОРОНТО.



Их было 1200. 1200 канадцев, которые в 30-х годах боролись в составе интернациональных бригад против фашизма в Испании. Половина из них навсегда осталась лежать в испанской земле. Их подвигу, их борьбе, длившейся более двух лет, посвящен спектакль «Мак-Папс», поставленный Театральной студией Торонто.

Премьера вызвала большой интерес. Основой сюжета пьесы, написанной Дж. Ласкомом, М. Рейнольдсом и Л. Коксом, послужили воспоминания ветеранов батальона «Маккензи-Папино», сражавшихся за победу правого дела испанского народа. Герои-антифашисты были почетными зрителями, приглашенными на премьеру.

«Мак-Папс» — это документальный рассказ, который ведется от имени тех, кто прошел суровые испытания боев с фашистами, это истории простых канадских парней, которые не захотели оставаться сторонними наблюдателями героического поединка испанского народа с фашизмом. Самоотверженная борьба испанских антифашистов стала и их борьбой, определила их судьбу и выбор в жизни. В спектакле рассказывается о том, как молодые канадцы становились добровольцами интернациональных бригад, как труден и долг был их путь в Испанию, как они, мирные люди, учились стрелять, как во имя антифашистских идеалов голодали, мерзли, сражались, истекали кровью и умирали...

Но пьеса не просто повествует о том, что произошло почти полвека назад на земле Испании. В ней раскрываются мотивы, побуждавшие молодежь, проживавшую в другой части

света, встать в строй защитников Испанской республики и умирать за дело испанской свободы. На бой их поднимала солидарность с испанскими трудящимися, отстаивавшими в неравной борьбе с фашизмом идеалы демократии.

Создатели спектакля сумели передать энтузиазм бойцов интернациональных бригад, показать их высокий моральный дух, их стойкость, их готовность на подвиг. Канадских антифашистов воодушевляли в борьбе сознание правоты своего дела, героизм борющегося испанского народа, единство устремлений с посланцами других стран и национальностей, вставшими на защиту республиканской Испании.

Постановка «Мак-Папс», безусловно, представляет собой одну из лучших работ труппы Театральной студии Торонто. Ее отличают большая фантазия режиссера, мастерство актерского коллектива, художественные находки. Спектакль покориет зрителя публицистической страстью. Глубокое впечатление производит непоколебимая уверенность солдат республиканской армии в конечной победе, их антифашистская убежденность. В игре актеров нет ни нотки фальши, какую бы сцену мы ни взяли. Заслуживает похвалы и художественное оформление

спектакля. Фоном для декорации служат то фотографии военных лет, то картина Гикассо «Герника». Прекрасно дополняют и обогащают постановку и световые эффекты. Превосходно разработаны массовые сцены.

Важную роль в спектакле играет музыка: песни времен гражданской войны в Испании, народные мелодии, боевые марши, «Интернационал».

Труппа Театральной студии Торонто очень талантлива. Помимо собственно драматического мастерства, для артистов этого коллектива характерно еще и умение хорошо петь, танцевать и играть на различных музыкальных инструментах. Эти свои качества актеры блестяще используют в постановке «Мак-Папс». В спектакле занято всего лишь семь человек. И поистине удивительно, как такими малочисленными силами труппе удалось создать столь незаурядную постановку. Коллективу есть чем гордиться.

Когда в заключительной сцене спектакля Пассионария стала благодарить всех бойцов интернациональных бригад, сражавшихся за свободу Испании, зрители подыались со своих мест и устроили артистам бурную овацию. Аплодисменты загремели с новой силой, когда рядом с исполнителями появились ветераны батальона «Мак-Папс». Весь сбор от первого представления Театральной студии Торонто передали в фонд антифашистской организации «Мак-Папс».

Какой актуальный спектакль! Особенно если учесть сегодняшнюю политическую обстановку, когда мир на планете вновь находится под угрозой, когда вновь поднимает голову фашизм. Постоятельно необходимо, чтобы молодежь посмотрела эту пьесу и извлекла для себя соответствующие уроки. И было бы неплохо, если бы труппа Театральной студии Торонто показала эту постановку на сценах других городов страны.