

2 ИЮЛ 1964

Что будет через неделю!

НОВАЯ пьеса канадского автора на тему из современной канадской жизни — редкое явление, с сожалением признают театральные обозреватели. Но вот такая пьеса появилась. Это — «Возвращение к горе» Брайана Суарбрика. В ней рассказывается о семье владельца телевизионной станции в Онтарио и о неприятностях, вызванных решением босса уволить двух неугодных вице-президентов. Драматург строит конфликт в социально-этическом плане, обличая буржуазное общество.

Критики единодушно признают высокие достоинства новой пьесы, но директора театров... Драматург предлагал рукопись пяти театрам и везде получил отказ: даже страдая нехваткой оригинальных национальных произведений, театры предпочли воздержаться от постановки современной, да еще и критической пьесы.

Но Брайан Суарбрик не сдался — он сам стал режиссером и собрал деньги, которых хватит на спектакли в течение недели... И вот в театре «Ройал Александриа» в Торонто состоялась премьера. Успех первого представления для автора и труппы актеров омрачен мыслями о том, что же будет через неделю, когда кончатся деньги.