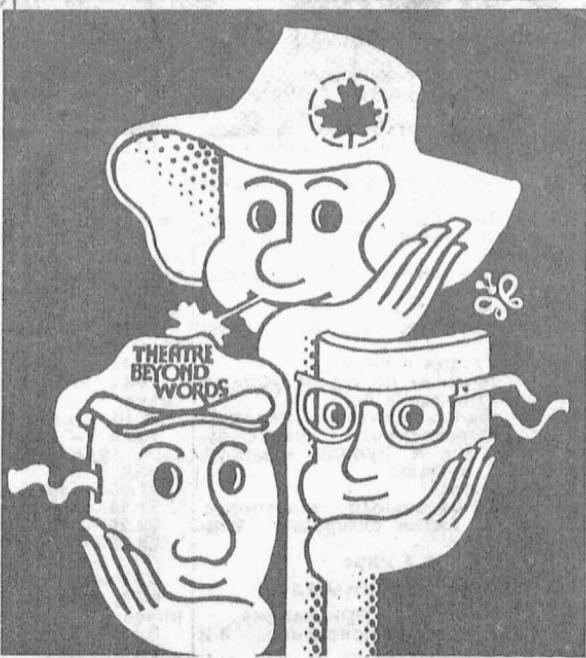


«Theatre beyond words» — в переводе с английского это приблизительно означает «Театр без слов». Так называется небольшая труппа из Канады, которая выступает сегодня и завтра в Государственном Центральном концертном зале «Россия» (Москворецкая наб., 1).

Труппа была образована семь лет назад. В нее вошли пять актеров-мимов — Харроу Маскоу (он художественный руководитель труппы), Полетт Халлих, Робин Паттерсон, Терри Джад и Чарлз П. Шотт. Выполнять всевозможные организационные обязанности приходится всем участникам труппы — театр этот некоммерческий, его задача — обслуживание самых широких масс зрителей.

Кто же они такие, пять мимов из Канады?

Все они работали в Канадском мимическом театре, и все стремились к самостоятельному творчеству. Задача непростая — для создания своего коллектива нужно было найти единомышленников. Актерам повезло. В разное время им довелось учиться в Школе Лекока в Париже. Жак Лекок известен не только как знаменитый мим и педагог, но и как человек, считающий древнейшее искусство пантомимы одним из самых перспективных. Убеждение Лекока, что пантомима способна развиваться, модифицироваться, вбирая в себя многое из других театральных зрелищ, в большой степени и побудило



членов «Theatre beyond words» искать свой, ни на кого не похожий творческий почерк.

Труппа широко использует самые разные средства театральной выразительности: в спектаклях много музыки, не уступающей в смысловой нагрузке пластическим образам. Музыка, кстати, как и либретто, и костюмы, и маски — плод совместных поисков всех участников труппы.

Программа «Пять прекрасных поводов для смеха», с которой познакомится москвичи, состоит из двух отделений. В первом из них — семь сцен на самые разные темы — от «Вступления», в котором артисты представляют свой театр, до рассказа ковбоя «Как был завован Запад».

Второе отделение — театральная карикатура в одном действии «Картофельный народец». Эта программа, маски для которой созданы под впечатлением швейцарского зимнего карнавала в Базеле, с успехом демонстрировалась почти во всех городах Канады, а также на гастролях в США, Японии и Франции, которые принесли труппе международную известность и титул «непохожей ни на один другой театр пантомимы».

Автор костюмов — Либби Северин. Маски созданы Фрэнком Рейдером при участии членов труппы.

Итак, приглашаем вас на выступление «Театра без слов» сегодня и завтра в ГЦКЗ. Начало в 19.30.