



Афиши гастролей в Ереване театра мимов из Канады собрали в концертном зале СКК многочисленных зрителей, поклонников этого вида искусства. Движимые скорее любопытством, пришедшие на встречу с неизведанным, они были приятно удивлены необычностью происшедшего на сцене. Небольшой коллектив актеров-мимов из далекого южного канадского городка существует больше 10 лет. Театр основан в 1977 году. Срок небольшой, однако артисты успели объездить не только всю Канаду, США, Мекси-

## Гастроли

# ПОНЯТНО БЕЗ СЛОВ...

ку, но и побывать почти во всех европейских странах и в Японии. В нашу страну канадский театр мимов приехал в третий раз, хотя армянский зритель встречается с ним впервые. Успех, постоянно сопровождавший гастрольные поездки, — свидетельство заслуг молодого коллектива.

Искусство пантомимы, те-

атр жеста имеют свою специфику, которая требует от зрителя максимума внимания. И если с самого начала не будет установлен незримый контакт с исполнителями, то не будет и эффективного эстетического воздействия.

Оригинально решена сценка «Туристические зарисовки», где снующие, бегущие, торопящиеся отдыхающие —

люди разных возрастов и сословий, одержимые идеей полноценного отдыха, возглавляемые гидом (каждый раз это представитель той или иной страны: педантичный и холодный немец, семенящий японец, веселый, словоохотливый итальянец), калейдоскопом проносятся по сцене. Но, наверное, наибольший успех выпал на до-

лю интересной сценки «На автобусной остановке», где зритель становится свидетелем «оживления» карикатуры знаменитого Херлуфа Бидструпа.

Второе отделение выдвинулось яркостью красок, любопытно решенными масками, колоритом, музыкальными вставками. И вся эта ярмарочно-балаганная мишура, веселье, граничащее с гротеском и фарсом, еще более способствовали контакту со зрителем.

М. АВАКЯН.  
Фото Р. Атаяна.  
(Арменпресс).