

Танцы в ритмах джаза

«Джаз-балет Монреаль» известен в десятках стран всех континентов. Труппа выступала на международных фестивалях танца в Венеции, Лос-Анджелесе, Париже, Перте, Софии, Варне, Токио. Теперь с искусством канадского балетного коллектива познакомятся советские зрители.

Свои первые гастроли по Советскому Союзу «Джаз-балет Монреаль» начинает с Ташкента: здесь во Дворце Дружбы народов имени В. И. Ленина 22 марта состоится первый концерт.

Организаторы гастролей, которые затем продолжатся в Тбилиси и Москве, — Государственная ассоциация концертных организаций РСФСР, «Россия-концерт» и творческий центр «Дубль В» Узбекконцерта под руководством Валерия Сергеева.

«Джаз-балет Монреаль» был создан в 1972 году. Художественный руководитель Женевьева Сальбен. Свой творческий путь она начинала как прима-балерина муниципального театра в Касабланке. Затем, уже будучи солисткой Большого Канадского балета, пробует себя в качестве хореографа-постановщика. Название «джаз-балет» выражает творческое кредо ее труппы: поиск новых форм в музыкальном и танцевальном искусстве, стремление с помощью джаза раскрыть неограниченные возможности современной балетной пластики.

В репертуаре коллектива — постановки известных хореографов Брайана Макидональда, Линн Тейлор-Корбетт, Алисы Доув, Маурисио Вайрота, Ричарда Леви, Роберта Норта. Это «Либертанго» на музыку Астора Пиацоллы, «Эбони Концерто» — забавный танец трех клоунов на музы-

ку И. Стравинского, «Фиеста» — психологическая драма на музыку М. Равеля. Но все же главным импульсом к вдохновению стала джазовая музыка. Труппа исполняет также танго, мамбо, ча-ча-ча и другие популярные танцы.

Каждая композиция поражает неистощимостью фантазии хореографов, оригинальностью танцевальных форм и тонким чувством стили. Virtuозная техника исполнителей позволяет им передать философскую глубину музыки, ее романтическую одухотворенность.

Великолепную слаженность танцоров, занимательность и утонченность выступлений труппы отмечают разные критики. «Купите билет на спектакль «Джаз-балета Монреаль», если хотите получить истинное наслаждение, — писала английская газета «Повнис» во время гастролей коллектива в Великобритании.

Г. СУТЯГИНА.

