ЗАРЯ ВОСТОКА
г. Тбилиси
3 ИЮН 1979

ГАСТРОЛИ

ИСКУССТВО ВЕСЕЛОЕ И ДОБРОЕ

Сегодня завершаются гастроли канадского детского театра «Одуванчики» из Квебека.

...Гаснет свет в зрительном зале. И вот на сцене грустный клоун Гулливер, живущий в сказочном мире цирка. Но если клоуну не смешно, значит, дело плохо. Напрасно стараются развеселить его друзья — четыре белых клоуна. И тогда Гулливер решает посетить другие страны, поискать там новых друзей. Он совершает пять путешествий. В страну лилипутов, к великанам, в страну холодного Разума и в страну лошадей. Но где же страна игр, веселья, радости, дружбы и хорошего настроения, спрашивает Гулливер. «Она в твоем сердце», — отвечают его верные друзья. И последнее, самое увлекательное путешествие Гулливер свершает в своем сердце, открыв в нем страну истинного счастья.

Таково содержание представления квебекского театра. Конечно, это очень свободное переложение Пьером Фортеном всемирно известного романа. Тем не менее в спектакле сохранены основные мысли автора.

Режиссер прибегает к самым различным приемам театрального представления: здесь и клоунада, и пантомима, и марионетки, вызвавшие бурный восторг зрителей.

Душой спектакля является актер Рене Лемьё, исполнитель главной роли — Гулливера.

— Канада — страна двуязычная. И поскольку мы играем на французском языке, очень важно, чтобы многое было понятно зрителям без слов, — рассказывает Рене Лемьё. — И тем не менее, текст, несущий основную смысловую нагрузку, я говорю по-русски. На гастролях в Советском Союзе я впервые. По реакции зрительного зала чувствую, что спектакль имеет успех.

— Наш театр начинался с балагана, — рассказывает Жан Ив Годро, генеральный директор театра. В составе труппы — выпускники театральных училищ, консерватории. Многие ведущие актеры играют у нас со дня основания театра. Все наши спектакли условно можно разделить на две категории: спектакли, которые мы разыгрываем в школах, и спектакли, представляемые на театральных сценах. В нашем репертуаре много инсценировок популярных литературных произведений.

Это мой второй приезд в Тбилиси. У нас установились контакты с вашей филармонией, и мы надеемся, что это сотрудничество будет продолжено.

Яркий, красочный спектакль, полный юмора и очарования, созданный квебекской театральной труппой, явился подлинным праздником для тбилисских малышей. Они были не только зрителями, но и явились его непосредственными участниками.

И. АДАМАШВИЛИ.