

Правда. Украина. - Киев. - 1990. - 20 мая

# МАГИЯ ТАНЦА

## КОРОЛЕВСКИЙ ИЗ КАНАДЫ В КИЕВЕ

Лаконичная, эффектная афиша извещала: в Киев приехал Королевский Виннипегский балет. Это вторая встреча киевлян с канадским коллективом. Первая состоялась в 1968 году. Кстати, в том же году Виннипегский балет на Парижском конкурсе артистов балета завоевал золотую медаль как «Лучший коллектив».

Привезенный нынче репертуар весьма привлекателен. Балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева идет у канадца в своеобразной, с обостренным трагизмом трактовке голландского хореографа Руди ван Данцига. В главных ролях — Элизабет Олдс и Эвелин Харт, Стефан Хайд и Рекс Харрингтон.

— Этот вариант постановки киевляне увидят впервые, и наши артисты очень волнуются, — сказал на встрече с журналистами молодой художественный руководитель труппы Джон Михэн.

В концертных программах — «Концерто барокко» на музыку И.-С. Баха в хореографии Дж. Баланчина, «Симфония ре мажор» Й. Гайдна и другие одноактные балеты, а также совсем недавно поставленная солистом Виннипегского балета М. Годденом «Секвойя» американского композитора Дж. Тауэра, — динамичный, ис-

полняемый в стиле модери, под звуки ударных инструментов, спектакль этот отмечен премией Клаффорда Э. Ли как лучшее хореографическое произведение.

— Виннипегский балет — единственный в Северной Америке, который носит титул Королевского, — сказал генеральный директор фирмы «Грейд Ворлд Артистс Атд» Джон Криптон. — Такой чести Виннипегский балет удостоила английская королева Елизавета II еще в 1953 году, — раньше, чем балет Великобритания.

В прошлом году Виннипегский Королевский отпраздновал свое пятидесятилетие. За минувшие годы и коллектива в целом, и ряд участников получили не одну почетную медаль, не раз имели восторженную прессу — за техническое совершенство, за артистизм, одухотворенность. В завоевании труппой мирового признания нельзя не подчер-

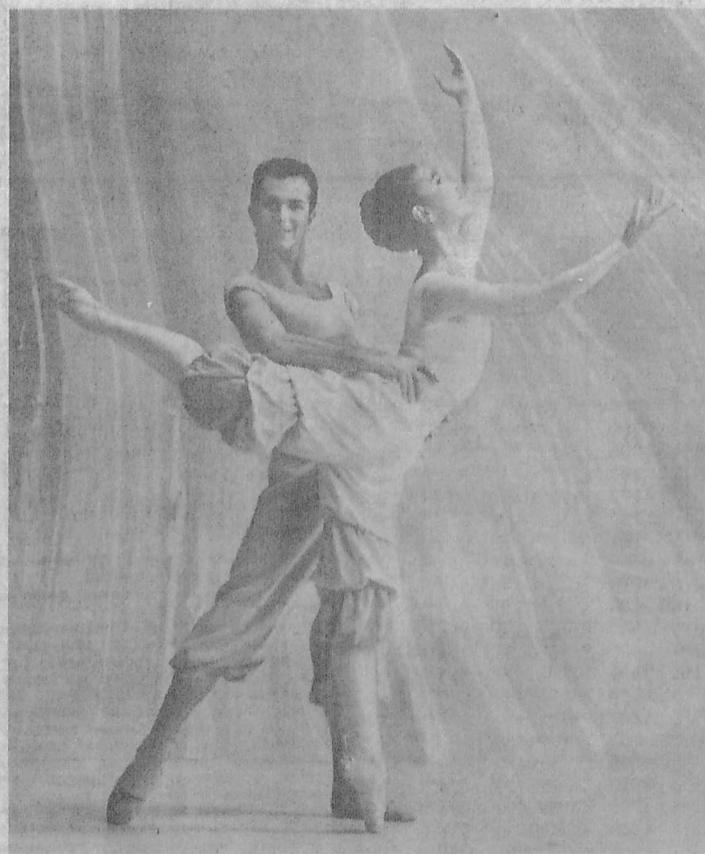
нуть огромную заслугу Арнольда Спора, который тридцать лет возглавлял ее и теперь остается художественным консультантом.

Балет из Виннипега очень много разъезжает. Его принимали в 37 странах, в 493 городах, в том числе в Москве и Ленинграде.

Коллектив многочислен, легок на подъем. Танцовщиков около тридцати. (Одну пару — Трэси Когу и Винсента Бойла в балете «Симфония» Гайдны видите на снимке), причем сегодняшний солист может завтра танцевать в кордебалете — общий успех важной амбиций. При необходимости приглашают и артистов «со стороны», в частности — из Советского Союза, ведь русская балетная школа всегда ценилась высоко.

На гастроли ездят и 14 оркестрантов с дирижером Эрлом Стаффордом, художники, постановочная группа и... 25 тонн груза.

Приезд Королевского Виннипегского балета в Киев — значительное событие в культурной жизни города. Приветствуя гостей, директор Киев-



ского театра оперы и балета имени Г. Г. Шевченко Н. Н. Бенедиктов и главный балетмейстер театра В. В. Литвинов сердечно поблагодарили за приглашение Киевского балета на ответные гастроли по Ка-

наде и в США в следующем году, за желание крепить творческие взаимосвязи.

Р. КУДРИЦКАЯ.

\* \* \*

На снимке: танцуют Трэси Когу и Винсент Бойл.