

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

от

4 ОКТ 1966

Газета №

«ЧАЙКА»... В ХАРЧЕВНЕ

ВНЕ ВСЯКОГО СОМНЕНИЯ, Оттава — самая нетеатральная столица мира. На полмиллиона канадцев, проживающих в Оттаве и ее пригородах, приходится 149 церквей, 22 кинотеатра, более 400 бензо-заправочных колонок и... ни одного драматического, оперного, музыкального театра или хотя бы концертного зала. Впрочем, один театр все же есть и называется «Малым». Здание переоборудовано из старого церковного помещения, в нем играют актеры-любители, так как профессиональной группы не существует.

Зазезжающие изредка в Оттаву на гастроли иностранные театральные и музыкальные коллективы выступают где попало. Советские артисты, в частности ансамбль Игоря Моисеева, выступали обычно в кинотеатре «Калитодь», располагавшем самой большой сценой. Положение несколько улучшится, когда закон-

чится строительство современного концертного зала: власти решили украсить им столицу к столетию Канадской федерации. Но его открытия надо ждать в лучшем случае год.

Оттавская любительская актерская труппа нашла оригинальное решение проблемы помещения. В сентябре она познакомила жителей столицы с чеховской «Чайкой» (до чего же смелы местные актеры — они готовили спектакль всего две недели!). Играть было негде («Малый театр» был занят), и они решили дать спектакль в харчевне «Ле Хибу», ничем не отличающейся от маленького ресторанички. Какой был эффект? Трудно сказать. Видимо, зрителям, виноват, посетителям харчевни нелегко было в такой обстановке следить за пьесой, а актерам нелегко было играть.

В. МИХАЙЛОВ

ОТТАВА.