

10 АПР 1979

ОБЛИЧАЯ МАОИСТСКИХ МАРИОНЕТОК

Ярким обвинением режима геноцида, возглавлявшегося китайским ставленником Пол Потом, прозвучала пьеса «Слезы народа», поставленная недавно созданным творческим коллективом в городе Сиенг-ре-

ап — центре одноименной кампучийской провинции.

Горячо встретили артистов пришедшие на представление горожане. В течение четырех лет пребывания у власти режима Пол Пота — Иенг Сари им приходилось слышать не песни, а окрики стражников, стоны раненых, видеть разнузданную, дикую пляску полпотовских солдат среди залитых кровью трупов родственников и друзей. Поэтому гневом и болью наполнялись сердца зрителей, вспоминавших четыре ужасных года. И счастливо сияли их лица, когда они вместе с артистами вновь и вновь радовались славной победе.

«Все члены нашего коллектива взялись за работу с огромным энтузиазмом, — рассказывает Теп Тот, известный в провинции артист. — Мы сами делаем музыкальные инструменты, шьем костюмы, рисуем декорации. Хотим доставить радость нашим согражданам, так много испытавшим под властью режима китайских марионеток».

Сейчас творческий коллектив Сиенг-ре-апа готовит новую большую программу, которая расскажет о строительстве в народной Кампучии новой, мирной, счастливой жизни.