

Боль недавнего прошлого

Заря Т. Сагди

По фотографиям и кинодокументам полпотовские палачи разыскивали артистов. Сначала их подвергали пыткам, затем убивали. Но темные силы оказались не властны над древним искусством.

...Последние звуки кхмерской мелодии затихли под сводами Центрального пномпеньского театра Бассак. На его сцене закончилось выступление артисток Лкхаон боран — театра классического кхмерского танца. Под аплодисменты зрительного зала, сложив руки в кампучийском приветствии, раскланиваются танцовщицы в расшитой золотом одежде, показавшие «Римке» — древнюю национальную версию эпоса «Рамаяна».

Многие века насчитывает в Кампучии искусство классического кхмерского танца.

До наших дней актрисы театра Лкхаон боран, в котором все роли, в том числе и мужские, исполняются женщинами, донесли традиции древней хо-

реографии, сюжетную канву представлений, оживляющих древние легенды и мифы.

— Театр Лкхаон боран, — рассказывает преподаватель хореографического отделения классического танца Пномпеньской школы изящных искусств Сок Сомон, — в наше время стал важным очагом кхмерской культуры. Именно поэтому его актрисы одними из первых подверглись репрессиям кровавой клики Пол Пота — Иенг Сари, выжигавшей культурное наследие из памяти кампучийского народа. В первые же месяцы правления антинародного режима полпотовские палачи по фотографиям и кинодокументам, запечатлевшим выступления Лкхаон боран, выследили и бросили в

страшную тюрьму Туолсленг большинство членов прославленного коллектива. Там их зверски пытали и затем убивали. По счастливой случайности лишь немногим удалось спастись.

Сейчас театр вновь существует. Труппа дает регулярные представления в Пномпене, часто выезжает с концертами в провинции республики. С ее искусством познакомилась также зрители Советского Союза, Вьетнама, ГДР, других социалистических стран.

По форме нынешние представления театра традиционны: танцовщицы используют классический кхмерский хореографический язык. Однако рассказывать им они стремятся о современной жизни страны, о борьбе за свободу и независимость, против происков враждебных сил.

П. БОГДАНОВ.