

УЗЕИР ГАДЖИБЕКОВ— НА ЙЕМЕНСКОЙ СЦЕНЕ

100-летие со дня рождения Узейра Гаджибекова отметят деятели культуры Народной Демократической Республики Йемен. На сцене первого в стране профессионального театра пойдет музыкальная комедия «Мешади Ибад». В создании этого коллектива принял участие азербайджанский режиссер Афлагун Нейматзаде.

В соответствии с приглашением о культурном сотрудничестве между СССР и НДРЙ наш земляк проработал в дружественной стране свыше трех лет. Собрал одаренных артистов-любителей, он подготовил театральную труппу.

В его постановке были показаны «Отелло» В. Шекспира, «На дне» М. Горького, ряд пьес местных литераторов. Коллектив успешно выступил на международном фестивале театрального искусства.

— В НДРЙ, где много делается для эстетического и интернационального воспитания трудящихся, — рассказывает А. Нейматзаде, — национальный театр стал неотъемлемой частью духовной жизни народа. Работая в Адене, я тесно сотрудничал с Омаром Абдулой Салехом, воспитанником Ленинградского института культуры. Ныне он назначен главным режиссером национального театра НДРЙ.

БАНК
Черный Банков
15 ОКТ 1984