

Без котурнов

ЧЕЛОВЕК ГОДА

Анатолий МЕДВЕДЕНКО

Премьерой спектакля "Франсиско Гойя: жизнь гения", поставленного режиссером Карлосом Мартином, отметил 250-летие со дня рождения своего выдающегося земляка театр "Темпле" города Сарагосы, административного центра автономной области Арагон. В главной роли занят известный испанский актер кино, театра и телевидения Санчо Грасиа, в роли супруги Гойи — актриса Эрикета Карбаллера, герцогини Альбы — Клара Санчис.

Как отметил режиссер Карлос Мартин на пресс-конференции, состоявшейся сразу же после премьеры, этот спектакль — едва ли не первая попытка в Испании языком театра рассказать о сложном и противоречивом творческом пути Франсиско Гойи.

В свою очередь, актер Санчо Грасиа отметил, что, работая над образом Гойи, он прежде всего преследовал цель "снять художника с котурнов, на которые его вознесло время". Он хотел представить Гойю просто человеком, не лишенным недо-

статков, для которого свойственны эмоции, заблуждения, ошибки, но который имел силы и мужество преодолевать их, подчиняя все-го себя главному в жизни — живописи. Без нее он просто не мыслил себя. Гойя мог быть и нежным, и заботливым, и доступным, но мог быть и нетерпимым, раздражительным. Но и нетерпимость, и раздражительность имели исключительно творческие корни".

В несколько иной манере поставлена телеопера "Мир Гойи", показанная одним из столичных каналов национального телевидения. Ее авторы — Антон Рейха и Эмилио Касанова — предприняли попытку представить жизнь гениального художника через серию его рисунков "Капричос", "Бедствия войны", картины так называемого цикла "Пинтура негра" ("черная живопись"), созданные в "Доме Глухого" в Мадриде. Этот период оказался самым трагическим и тяжелым в жизни художника, совпавшим с его одиночеством, обострившейся болезнью, приведшей к полной потере слуха; противостоянием с церковью и королем Фернандо VII.

Судя по первым откликам, и спектакль, и опера получили положительную оценку и признание со стороны зрителей.

МАДРИД

Кущикура. - 1996. - Азар. - С. 15.