

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 24 февраля
1982 г.

з. 1724

г. Москва

МУЗЫКАЛЬНОЕ РЕВЮ

В Москву приехали артисты испанского музыкального ревю.

Выступления гостей с программой «Антология сарсуэлы» начнутся на сцене Центрального концертного зала 26 февраля.

Художественный руководитель коллектива Х. Тамайо рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Это будет первая наша встреча с московскими зрителями. Думаю, что мы приоткроем им малоизвестную страницу музыкально — театрального искусства Испании. Спектакли строятся на чередовании музыкальных номеров — арий, песен, хоров — с танцами и диалогами.

Образцы первых сарсуэл дошли до нас лишь как литературные произведения начала XVII века. Среди авторов либретто были Лопе де Вега, Кальдерон.

В нашей программе представлено 20 фрагментов из лучших произведений разных эпох. В спектаклях заняты артисты балета, хор, симфонический оркестр и ансамбль, включающий национальные музыкальные инструменты.