

ПРЕМЬЕРА

Сов. и музыка - 1990 - 6 июля - с 13.

Их разделяли 500 лет

Королева Испании донья София встретила в этот вечер с королевой Испании Изабеллой. Их разделяли 500 лет и огни театральной рампы...

Празднования 500-летней годовщины открытия Америки начались в Барселоне. И хотя от полутысячного юбилея встречи двух миров нас отделяют еще два года. Испания загодя начала готовиться к этому торжественному моменту.

На сцене старейшего барселонского театра «Лисео» состоялась премьера оперы композитора Леонардо Балады «Христофор Колумб». Либретто написал известный испанский драматург и общественный деятель Антонио Гала. Авторы ожидали довольно сложную задачу — за последние 300 лет было написано в общей сложности 22 оперы, посвященные Христофору Колумбу и его великому открытию.

Пять лет работы и около двух миллионов долларов было затрачено на написание и



постановку этого, как уверяют критики, незаурядного произведения. Достаточно сказать, что роль Колумба исполняет Хосе Каррерас, а королевы Изабеллы Католической, которая по преданию пожертвовала все свои драгоценности, чтобы оплатить путешествие, — великая испанская певица Монсеррат Кабалье. В постановке использовались самые современные технические средства, включая лазер.

«Сюжет оперы — это исто-

рия путешествия с того момента, как Колумб покидает землю Испании, и до той минуты, когда на палубе корабля разделяется торжествующий клич одного из матросов: «Земля, земля!», — рассказал присутствующим на премьере журналистам Антонио Гала. — Я намеренно не касался никаких политических аспектов открытия Америки: колонизации, отношения между испанцами и индейцами, объединения Испании под эгидой католических королей. Это лишь история открытия как такового».

Опера заканчивается великолепно поставленной сценой: Колумб и Изабелла — Каррерас и Кабалье — любят танцем индейцев...

Из зала им рукоплещут короля и королева сегодняшней Испании.

● Королева София и королева Изабелла на премьере оперы.

Фото из журнала «Камбио-16».