

КОРОТКО

Возрожденный из пепла

Совсем недавно — меньше года назад — наша газета выражала соболезнование по поводу “трагической гибели” в результате внезапно возникшего пожара хорошо известного в музыкальном мире Барселонского театра Лисео. Огненная стихия поглотила дотла изящное здание и казалось, что любая попытка его реконструкции займет долгие и долгие годы. Отчаянию любителей искусства не было границ. Но безграничной оказалась и воля жителей прекрасного города к возрождению своего любимого детища. И в рекордно короткие сроки театр буквально воскрес из пепла, как птица Феникс и снова красуется на центральном городском бульваре Ля Рамбла, неподалеку от площади, где Христофор Колумб, в облике гигантской статуи, жестом приветствия протянул руку в сторону Средиземного моря, открытых морских ворот порта Барселоны, словно говоря: “Добро пожаловать в Барселону, добро пожаловать в возрожденный Лисео!” И в нем уже прошли гастроли хорошо известной у нас труппы Марсельского балета под руководством Ролана Пети. Но, в память о минувшей горести, рядом со входом в театр во всю длину здания висит огромный плакат: “Пожар Лисео — национальный позор Испании”...

Светлана СЛИВИНСКАЯ

Окно в Европу (ирон. к газ. «Воскресенский театр») — 1995. — № 1. — С. 6