

Продолжение знакомства

Сегодня в Риге начинается гастроль камерной группы «Испанского балета» Сильвии Иварс.

Рижане не раз аплодировали красочному, темпераментному искусству испанского танца. Еще свежи у нас впечатления от «Вечеров Фламенко» танцовщицы Кэти Клавихо и гитариста Гарсия Алонсо. Несомненно, к этим воспоминаниям прибавятся и приятные впечатления от эффектных танцев Алиссии Иварс и Виктора Алонсо — великолепных исполнителей фламенко, солистов «Испанского балета».

Испанцы говорят, что их танцы обязывают к такой самоотдаче, чтобы зрители чувствовали себя спаленными пламенем страстей и эмоций. Танцоры камерного балета добиваются этого. Горячие аплодисменты зри-

телей — подтверждение тому.

В выступлениях артистов «Испанского балета» многовековая история национального танца представлена и старинными хореографическими сюитами, и современными композициями (автор их — художественный руководитель и хореограф Сильвия Иварс).

Крестьянские танцы навеяны танцевальными традициями различных областей Испании. Пластика танцоров в них универсальна. Красочные костюмы дополняют впечатление от кружева хореографии.

Испанский танец — это целое искусство. Основа его — пение, речитатив, сопровождаемый гитарным аккомпанементом. Помощники танцоров в этом гитарист Альфонсо Гарсия и певец Мигель Берналь.

И. КОРЕНЕВА.

28 МАР 1978
 СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ
 РИГА