

ВЫСТУПАЕТ
БАЛЕТ ИСПАНИИ

КОГДА ГОВОРЯТ КАСТАНЬЕТЫ

СЕРВАНТЕС был глубоко убежден, что большинство испанцев и испанок родились на свет лишь только для того, чтобы плясать. Плясать неистово, темпераментно, до самозабвения. Справедливость такой шутки еще раз подтверждают проходящие сейчас в нашем городе гастроль испанской балетной труппы под руководством талантливого танцовщика и хореографа Антонио.

Мадридцы относятся к Антонио как к герою, тореадору, сумевшему покорить и подчинить своей власти балетмейстера буйную и пеструю стихию огненного танца. Антонио начал заниматься балетом в четыре года в академии танца знаменитого испанского хореографа Реалито. Там он овладел тончайшими нюансами различных балетных школ Испании, познал выразительный и пластичный язык кастаньет, проник в сложное искусство ритмических красок. В семь лет Антонио и его сестра Розарио (также принимающая участие в гастролях) получили прозвище, ставшее впоследствии их вторым именем, — «дети Севильи».

Антонио не только великолепный танцовщик и хореограф, но и пылкий и неутомимый этнограф в области балетного искусства. Он отыскивает и собирает танцы, бытующие в народе, при-

писывая себе при этом весьма незначительную роль: сама жизнь, по мнению Антонио, дает ему темы для хореографических новелл — вот заглянул он в кузницу и навсегда запечатлел в танце мерно стучащий по наковальне молот, вздохи могучих мехов, труд народных умельцев; зашел в кабачок и унес оттуда на сцену искрящееся фламенко.

Труппа Антонио богата индивидуальностями. В разных, быстро чередующихся танцах блеснули мастерством одаренные танцовщицы и танцовщики — Розарис, Розита Сеговия, Марианна, Анжела дель Мораль, Хосе Антонио и многие другие. Испанская пляска неотделима от народных напевов и гитары. Вот почему многие номера идут в сопровождении певцов и гитаристов, приобретая отточенную законченность формы.

...Звонит гитара, стучат кастаньеты, задавая ритм пламенной народной пляске, которую привезли к нам талантливые испанские танцоры.

И. СТУПНИКОВ

На снимках: артисты испанского балета исполняют танцы Андалузии; вверху — художественный руководитель труппы, хореограф и исполнитель АНТОНИО. Фото О. Макарова

